



NOTA DE PRENSA

Homenaje a J. S. Bach con la Orquesta Barroca de Ámsterdam

- La orquesta hace parada a BCN Clàssics para ofrecer un programa íntegramente dedicado al compositor alemán
- Acompañados por su director y creador Ton Koopman interpretarán la *Ofrenda musical*, una pieza fundamental de la música barroca
- Un concierto muy especial para celebrar los 45 años de la agrupación y los 80 del director

Barcelona, 24 de abril de 2024. BCN Clàssics recibe la visita el próximo **lunes 29 de abril** en el **Palau de la Música Catalana** de la prestigiosa **Orquesta Barroca de Ámsterdam** con su director titular **Ton Koopman**. Un concierto íntegramente dedicado a **J.S.Bach** con la *Ofrenda musical*, una de las aportaciones de la etapa de madurez del compositor más trascendentales; y la *Suite orquestal núm. 2 en Si menor*, también una de las obras más icónicas.

Ton Koopman concentró sus estudios en la música barroca, con especial atención a **J. S. Bach** y **D. Buxtehude**, y pronto se convirtió en una figura destacada del movimiento de «interpretación histórica informada». Como organista y clavecinista, ha actuado en las salas de conciertos más prestigiosas del mundo y ha tocado los instrumentos históricos más bellos de Europa. A los veinte y cinco años creó su primera orquesta barroca; el **1979** fundó la **Orquesta Barroca de Ámsterdam**, a la que siguió en 1992 el **Coro Barroco de Ámsterdam**.

Entre sus proyectos más ambiciosos figura la grabación de la integral de las cantatas de Bach, una ingente empresa para la que ha estado galardonado con el **Deutsche Schallplattenpreis Echo Klassik**, el **Premio de la BBC** y el **Premio Hector Berlioz** y ha estado nominado para el **Premio Grammy (EUA)** y el **Premio Gramophone (Reino Unido)**.

La **Orquesta Barroca de Ámsterdam** celebra su cuarenta y cinco aniversario este 2024, junto con el ochenta aniversario del maestro Koopman. El grupo está formado por especialistas del barroco de renombre internacional que se reúnen varias veces al año y trabajan juntos para preparar e interpretar nuevos programas.

La Orquesta y Coro Barrocos de Ámsterdam han grabado una gran variedad de obras de época barroca y clásica: desde las Pasiones de Bach hasta todas las sinfonías de Mozart, y desde los concerti grossi de Locatelli hasta las canciones de Navidad. Entre los reconocimientos más importantes está el **Premio Gramophone**, el **Diapason de Oro**, el **Premio Hector Berlioz**, el **Edison Classical Award**, el **BBC Award** y el **Echo Klassik Award**.



Para más información:

Mireia Ayguadé Farreny

Tlf: 93 342 61 75 / 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat

www.bcnclassics.cat